



EVENTISIERUNG IN DER PRAXIS — DAS VBL-KOMPETENZTEAM

ZEUTHEN, 04. JUNI 2016

DIE FRAGE...



IHRE OPTIONEN



Kino

„Angry Birds“	10,-
Popcorn	4,-



Bar

Bier	3,-
= 5x Bier möglich	



Kultur-Festival

Eintritt	6,-
Köstlichkeiten	6,-
Getränk	2,-



Volleyballspiel

Eintritt	11,-
Cola	2,-



AGENDA



1. Eventisierung und der Ligaalltag
2. Das Kompetenzteam
3. Praxisbeispiel VC Wiesbaden
4. Raum für Ihre Fragen

EVENTISIERUNG UND DER LIGALLTAG





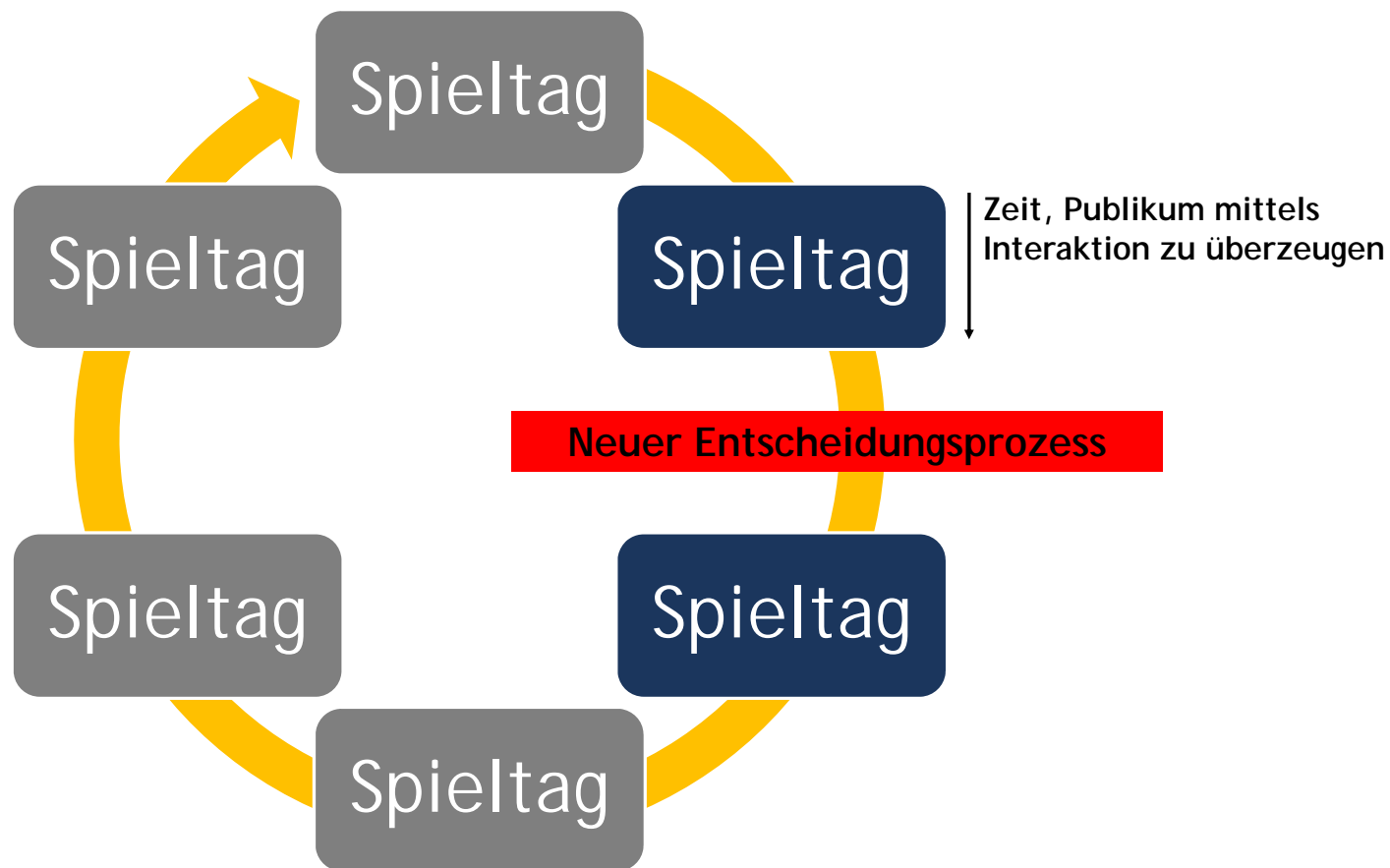
EVENTDEFINITION

« Ein Sportevent ist ein **zeitlich begrenztes, einmaliges** oder **wiederkehrendes** Ereignis mit **interaktivem Erlebnischarakter**.

Den Kern eines Sportevents bildet ein **sportlicher Wettkampf** mit **offenem Ausgang**. »



EVENTDEFINITION, ANGEWENDET





DEFINITION VON LIVE-COMMUNICATION

« Maßnahmen und Aktivitäten, die mittels einer **direkten und persönlichen Kommunikation** in einem **inszenierten, erlebnisorientierten** und in der Regel **emotional ansprechenden Umfeld** wirken, um ein Erlebnis mit einer **Botschaft/Marke/dem Sportverein** zu verknüpfen. »





DIE VIER KLASSISCHEN KOMMUNIKATIONSAUFGABEN BEI EVENTS





EVENTZIELE IM SPITZENSPORT

Ziel 1 („Staging“):

Ein perfekt-organisiertes Sportevent mit idealen Voraussetzungen für

- die teilnehmenden Sportler;
- das Publikum/die Zuschauer; und
- die Medien.





EXKURS: DAS VBL-SPIELABLAUFPROTOKOLL

The screenshot shows the 'Spielablaufprotokoll/Variante 1' page on the VBL Wiki. It includes a navigation menu on the left with links like 'Hauptseite', 'Letzte Änderungen', and 'Hilfe'. The main content area has an 'Inhaltsverzeichnis' (Table of Contents) with sections 1-6: Allgemeines, Vor dem Spiel, In den Satzpausen, In der Satzpause vor dem Entscheidungssatz, Nach Spielende, and Ordnungs- und Regelwerk. Below this is an 'Allgemeines' section with bullet points about the match start, team introduction, and MVP award. A table titled 'Vor dem Spiel' shows time slots for 'Technical Meeting' and 'Anwesenheit Schie Schreiber'. The page also notes that this variant is standard for the 1st and 2nd rounds of the team introduction.

Quelle:
www.vbl-wiki.de

Einlauf 5	Einlauf 10	Meilenstein	Aktion
Pre-Game			
- 15:00	- 20:00	„Einschlagen“	Pre-Game-Dramaturgie beginnt
- 05:00	- 10:00	Ende Warm-up	Mod/DJ müssen auf Einlaufen/Vorstellung vorbereitet sein
- 04:30	- 09:30	Vorstellung	Einlaufen in VBL-Reihenfolge <ul style="list-style-type: none"> ▪ SR/LR (VBL-Jingle) ▪ Gast (VBL-Jingle) ▪ Heim (beliebig)
- 03:00	- 08:00		
-02:00	-06:00		
- 01:00		Spielposition	SR und beide Teams müssen Spielposition einnehmen
		„Starting Six“	Beide „Starting Six“ sind vom Hallensprecher zu nennen, unmittelbar vor Anpfiff Einspielen der VBL-Kurzfanfare
Satzpausen			
- 03:00 (10-Min-Pause)		Feld räumen	Das Feld muss gemäß Statuten wieder geräumt werden
- 00:20		VBL-Fanfare	Einspielen der VBL-Kurzfanfare
Spielende			
+ 02:00		MVP-Ehrung	Eingeleitet durch VBL-Kurzfanfare, Anmoderation, Ehrengast überreicht MVP: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zuerst Silbermedaille; ▪ Dann Goldmedaille.



EVENTZIELE IM SPITZENSPORT

Ziel 2 („Emotionalisierung“):

Menschen lernen am Besten durch Gefühle,
die mittels:

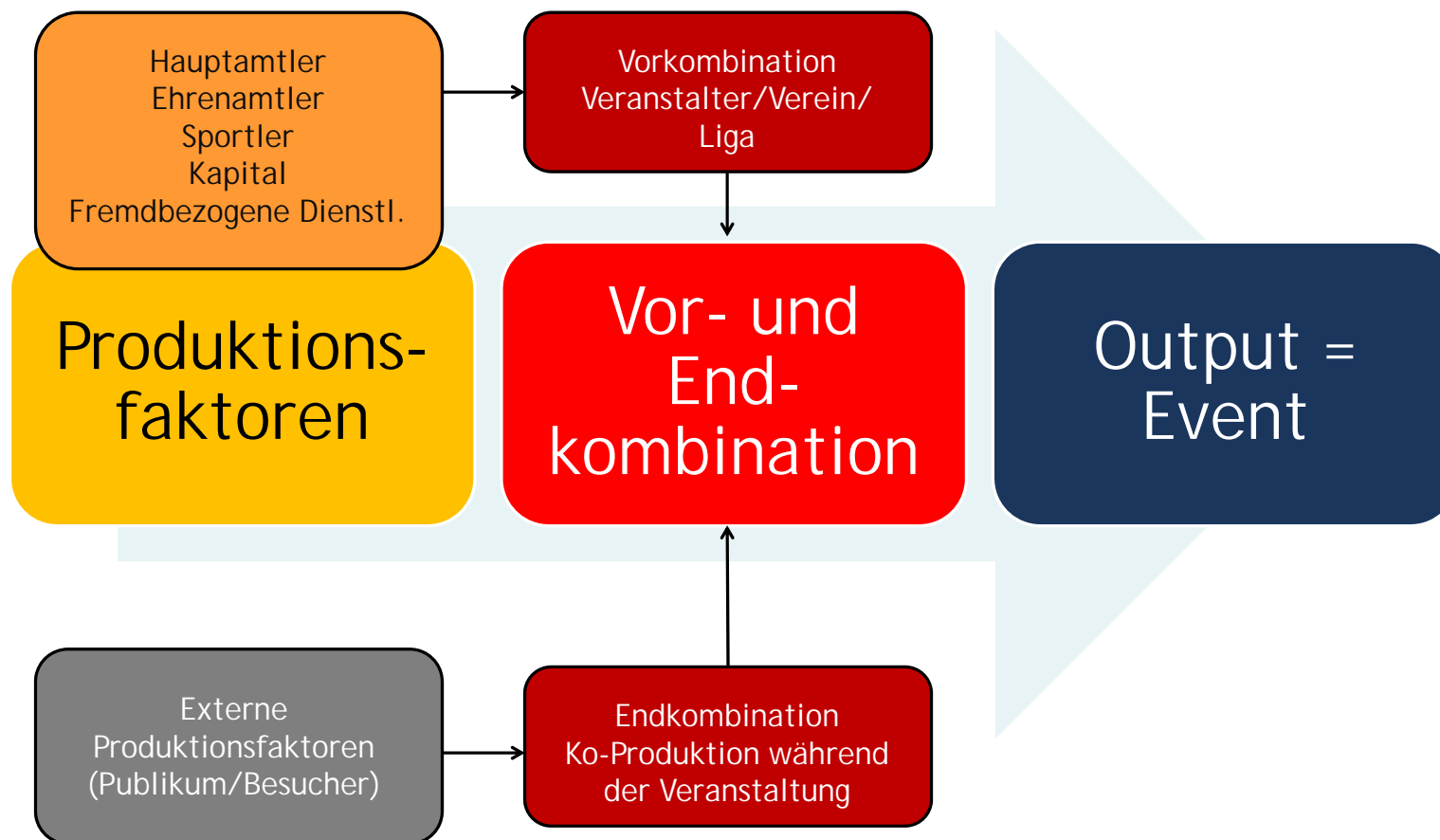
- Dramaturgie; und
- Storytelling;

angesprochen werden müssen.





PRODUKTION EINES EVENTS



PROBLEMFELDER IN DER EVENTISIERUNG



Finanzen



Mitarbeiter



Infrastruktur/Halle



Zeit



Genehmigungen



ZUSAMMENFASSUNG

- Volleyball-Event mit interaktiven Erlebnischarakter in inszeniertem, erlebnisorientiertem und emotional ansprechendem Umfeld
- Dramaturgie und Storytelling
- Faktorkombination aus Sportler, Ehrenamtler, Hauptamtler und Publikum
- Eventisierungsprobleme durch Ressourcenmangel

DAS KOMPETENZ- TEAM





WARUM EIN VBL-KOMPETENZTEAM EVENT?



- Das „Handlungsfeld Eventisierung“ ist Teil des VBL-Masterplans
- Eventisierung ist wichtiges Teilsegment der Professionalisierung und Kommerzialisierung im Spitzensport
- Das Publikum fordert ein audio-visuelles Erlebnis bis hin zum Spektakel
- Schaffung von Werten, die uns gegenüber Anspruchsgruppen attraktiv machen und uns von Wettbewerbern abgrenzen
- *Gründung des VBL-Kompetenzteams Eventisierung 2014*



MITGLIEDER DES VBL-EVENT-KOMPETENZTEAMS – SVEN RAUTENBERG



- 51 Jahre alt
- Seit 1978 im Volleyball aktiv
- Erfahrung:
WM/EM/Champions League/
Weltliga/Club-WM/Pokalfinale, uvm.
- Inhaber der Agentur „Eventertain“

Referenzen





MITGLIEDER DES VBL-EVENT-KOMPETENZTEAMS — RAINER VOß



- 43 Jahre alt
- Seit 2007 im Volleyball aktiv
- Erfahrung:
2. Bundesliga, CEV-Wettbewerbe,
Länderspiele, „Unser Norden“-Tour,
uvm.
- Inhaber der Agentur „RVVS“



Referenzen





MITGLIEDER DES VBL-EVENT-KOMPETENZTEAMS – DANIEL R. SCHMIDT



- 34 Jahre alt
- Seit 2011 im Volleyball aktiv
- Erfahrung:
EM/EPM/DPM/1. Bundesliga, TV-Kommentar, CEV-Wettbewerbe, Länderspiele, uvm.
- Inhaber der Agentur „D3Smedia“

Referenzen

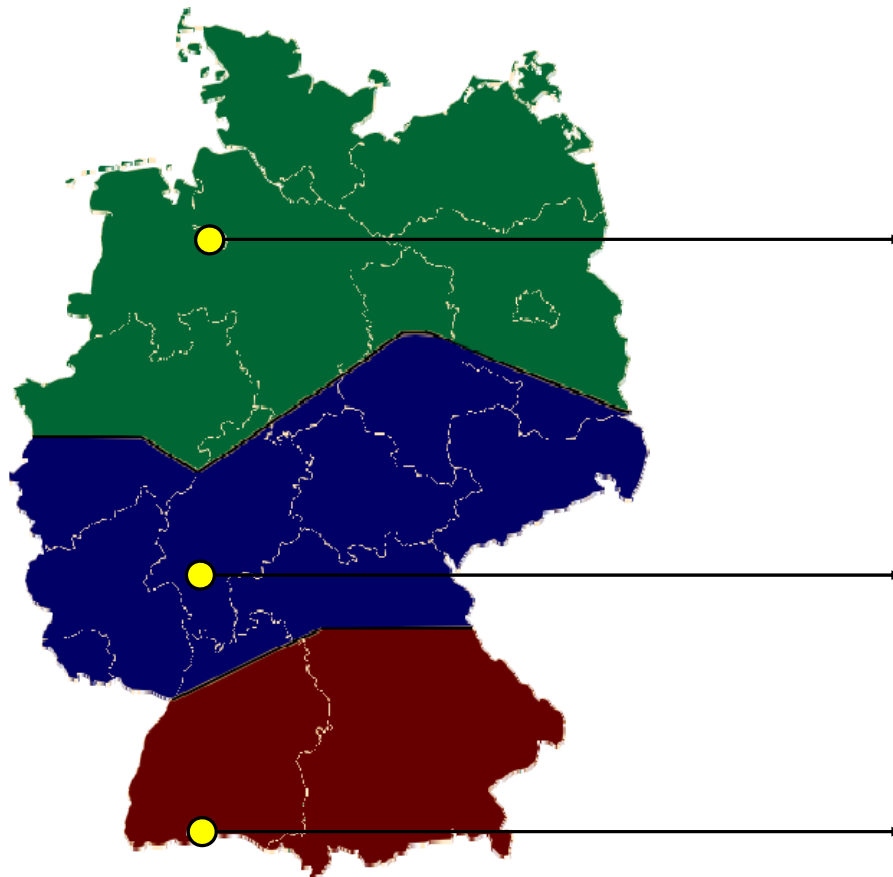


 **SPORTDEUTSCHLAND.TV**





MITGLIEDER DES VBL-EVENT-KOMPETENZTEAMS – REGIONALE AUFTEILUNG



Region NORD
Rainer Voß, Bremen



Region MITTE
Daniel R. Schmidt, Frankfurt/Main



Region SÜD
Sven Rautenberg, Langenargen





DIE IN-HOUSE-SCHULUNGEN

- Vor-Ort-Schulung – zugeschnitten auf die Bedürfnisse des entsprechenden Vereins
- Professionalisierung des Events und der Eventprozesse
- Ausbau der unverwechselbaren Stimmung vor Ort
- Auseinandersetzen mit den individuellen Problemen vor Ort
- Eventperspektiven entwickeln, „Think tank“
- Keine repressive Funktion!

Zeit	Thema
Vor dem Besuch	Kontakt mit dem Verein <ul style="list-style-type: none"> • Ansprechpartner/ Verantwortliche im Verein • Austausch zu den bisherigen Abläufen an Bundesligaspieltagen • Vorstellung der Teilnehmer • Zielsetzungen für Workshop definieren
4 Stunden vor Spielbeginn	Präsentation des Vereins bzw. Eventteams <ul style="list-style-type: none"> • geplanter Ablauf • vorbereitete Materialien • Moderationstexte • eigene Einschätzung der bisherigen Arbeit (Verbesserungspotentiale etc.)
3 Stunden vor Spielbeginn	Tipps und Tricks vom Referenten <ul style="list-style-type: none"> • Materialien vollständig • hilfreiche Informationsquellen • erste Anregungen und Hinweise • Ablauf während des Spiels
2 Stunden vor Spielbeginn	Organisation und Aufbau in der Halle <ul style="list-style-type: none"> • Standortbegehung, Organisation vor Ort • Position, technische Voraussetzungen
Spielbeginn	Beobachtung durch den Experten
Nach Spielende	Feedbackgespräch <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau/Organisation vor Ort • Spielablaufprotokoll • Ablauf gesamt • Rahmenprogramm • Sponsorenpräsentation • Animation/Erreichen des Publikums • Zusammenarbeit Team

Detaillierte Informationen auf
www.vbl-wiki.de

PRAXISBEISPIEL VC WIESBADEN



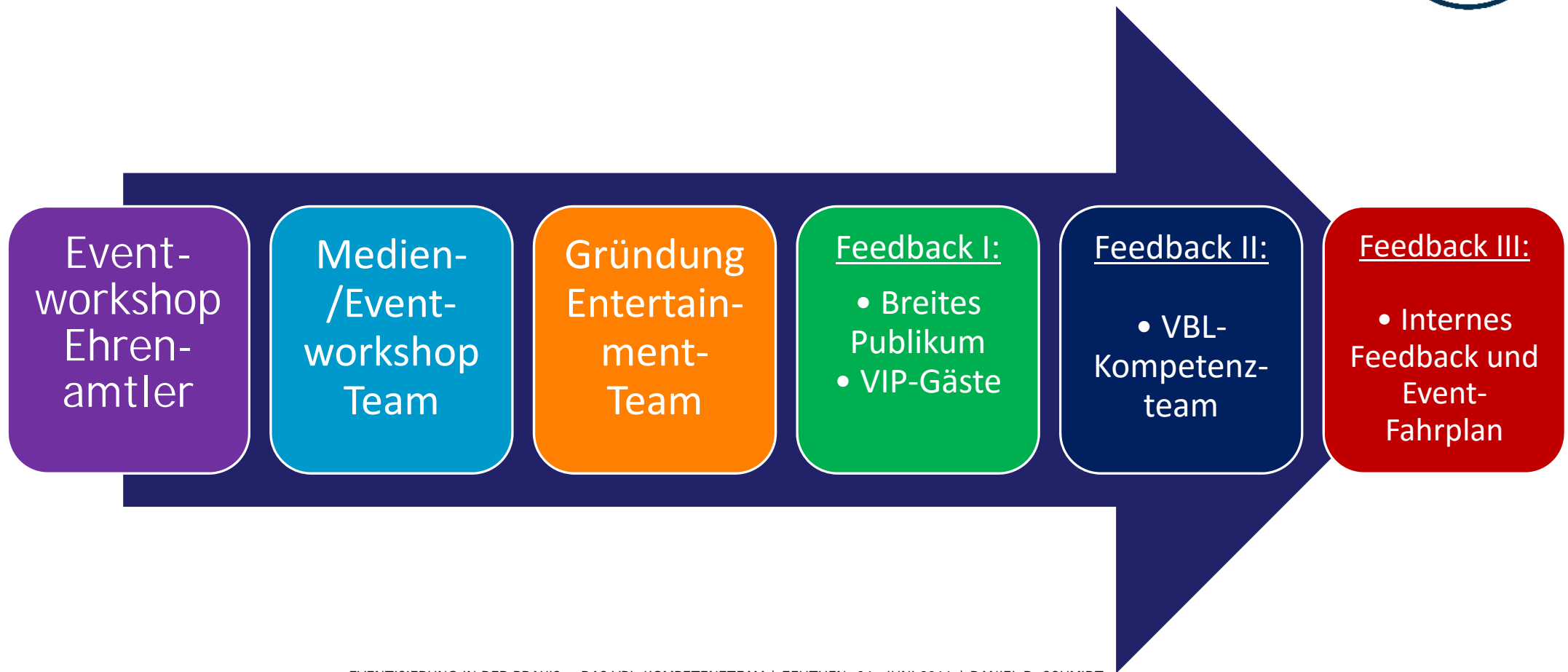


PRAXISBEISPIEL VC WIESBADEN





EVENTPROZESS VC WIESBADEN 2015/2016





IN-HOUSE-SCHULUNG, ABLAUF

- 14:00 Uhr Gemeinsames Mittagessen, Besprechung der Erwartungshaltung
- 15:00 Uhr Blick hinter die Kulissen, Analyse des Set-ups/Aufbaus
- 16:30 Uhr Fachlicher Austausch, Fragen
- 17:30 Uhr Halleneröffnung (Pre-Game-Phase)
- 19:00 Uhr Anpfiff
- 21:45 Uhr VIP-Talk
- 22:00 Uhr Kurzes Ad-hob-Feedback
- Im Nachgang Ausführliches schriftliches Feedback



IN-HOUSE-SCHULUNG, BENEFITS

- Perspektivwechsel, Raus aus der Betriebsblindheit
- Impulse von Außen
- Rückgriff auf große Erfahrungswerte, Austausch, Input
- Anstoßen einen Prozesses, Erarbeiten von konkreten Zielen, Entwickeln einer Vision
- Fachlicher Austausch, Förderung von Hallensprecher-/DJ-Skills
- Ausdifferenzierung von Anspruchsgruppen

VIELEN DANK





EVENTISIERUNG IN DER PRAXIS — DAS VBL-KOMPETENZTEAM

ZEUTHEN, 04. JUNI 2016